

Technicien à la Production



KHALIL LADRAM



www.khalilladram.com

514-443-7277

khalilladram@gmail.com

Aptitudes Professionnelles

- Méthodique et consciencieux
- Ponctuel
- Excellentes compétences analytiques et bonne capacité d'adaptation
- Manuel et autonome
- Esprit d'équipe

Atouts

- Enregistrement audio & vidéo
- Edition et montage
- Bonne santé physique

Logiciels

- DAW : Nuendo - Reaper - ProTools
- Applications : Wwise - Izotope RX - DaVinci Resolve
- Windows & Mac OS - Suite Microsoft Office
- Autocad

Langues

- Français (courant)
- Anglais (courant)
- Arabe (langue maternelle)

Expériences professionnelles

Service de prêt secteur Multimédia

Université de Montréal Faculté de Musique Automne 2024

- Prêt d'équipement audiovisuel et éclairage
- Service à la clientèle
- Soutien technique et informatique

Assistant Audiovisuel

Centre interdisciplinaire de recherche en musique, médias et technologie (CIRMMT) depuis septembre 2024

- Superviser les événements
- Service à la clientèle
- Soutien technique

Assisstant Technicien à la production

Université de Montréal Faculté de Musique depuis 2022

- Mise en scène et préparation d'équipements
- Sonorisation et mixage live
- Utilisation de la console d'éclairage
- Enregistrement audiovisuel des concerts et post-production

Perchiste et Mixeur

Pigiste depuis 2020

- Enregistrement audio sur plateau de tournage
- Chef mixeur audio
- Bruitage

Machiniste

Pro-Spec depuis 2019

- Montage et démontage de scène
- Post-production événementiel
- Runner (coursier)



Diplômes et Formations

Etudes libres & Mineure en Musique Numérique

Université de Montréal depuis 2022

Acoustique Musicale | Analyse synthese sonore
Prise de son Creative | Musique Visuelle |
Formation Auditive | Psychoacoustique | Enregistrement

AEC Techniques de Production Audio

Musitechnic 2019-2020

DEP en Arpentages & Topographies

Écoles des metiers du Sud-ouest de Montréal 2014-2016

Baccalauréat en Science Technique

Tunisie 2013

